

CSAL

ALG

COR 908

BRUSSEL

GERECHT/LITERATUUR/

VEWA wil evenwichtige contracten tussen auteur en uitgever

De Vereniging van Educatieve en Wetenschappelijke Auteurs (VEWA) wil dat de wet op de auteursrechten van 1994 op een aantal punten “geëxpliciteerd” wordt teneinde een rechtvaardiger evenwicht tot stand te brengen tussen de rechten van de auteur en uitgever bij het sluiten van een contract. Een auteur speelt hierbij in de praktijk immers al zijn auteursrechten kwijt aan de uitgever. Bij VEWA zijn meer dan 4.000 auteurs aangesloten.

Uit onderzoek van 110 auteurscontracten opgesteld door een 50-tal uitgeverijen blijkt volgens VEWA-voorzitter Roger Blanpain dat de uitgevers hierbij zonder schroom nagenoeg alle mogelijke auteursrechten binnenhalen en dit tot 70 jaar na de dood van de auteur. “Het gaat hierbij vaak niet alleen om huidige maar om de toekomstige werken en ideeën van de auteur, alle rechten ook degene die nooit zullen worden uitgebaat zoals filmrechten en vertalingen in alle talen. De uitgever kan deze rechten zelfs eigenhandig overdragen aan iemand anders”.

Het VEWA-pleidooi voor een wetswijziging komt er nadat de Groep Educatieve Wetenschappelijke Uitgevers (GEWU) in augustus de onderhandelingen over een modelovereenkomst eenzijdig opzegde. VEWA eist een verbod op de overdracht van auteursrechten op de toekomstige werken en van vergoedingen die wettelijk aan de auteur toekomen zoals het leen- en reprografierecht. Rechten die niet binnen 12 maanden werden uitgebaat gaan terug naar de auteur. Voor het overdragen van rechten dient een maximumtermijn van 5 jaar te worden ingevoerd en overdracht kan enkel mits instemming van de auteur. VEWA eist ook een duidelijke afrekening van de toegekende rechten en nietigheid van het contract bij niet-naleving van de wet.